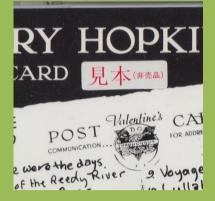
General release information: 3 series of Apple records CDs were issued in Japan.

-First series contains all the titles originally released in the UK. All booklets of this series are expanded with additional pages with information in Japanese.

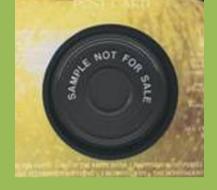
-Second series is a re-release of most titles of the first series as Mini-LP sleeve editions. Albums by MJQ, John Tavener, Ravi Shankar and The Radha Krsna Temple were not released in this series.

-The 2010 Apple re-issues were imported as boxes from the EU, individual CDs were released as Japanese pressings except the box-only bonus CD, the John Tavener CD and the Radha Krsna Temple CD.

Promo CDs of the first series have a sticker attached to the back insert and promo print around the spindle hole on the CD:



Left: promo stickered back



Left: promo print on disc

APPLE TODP 2406 – WITHOUT YOU / NO MATTER WHAT (Badfinger) (3" CD single)



APPLE SPCD-1219 – APPLE RE-ISSUE CAMPAIGN PHASE I (Various)



APPLE PCD-0306 – APPLE RE-ISSUE CAMPAIGN PHASE II (Various)

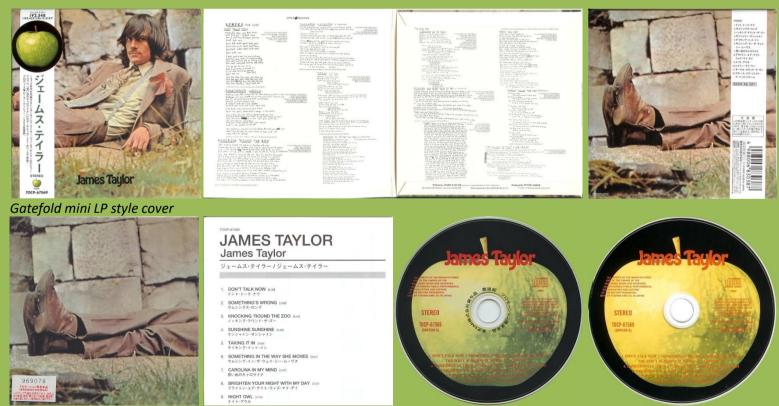


Promo edition

APPLE TOCP 6891 – JAMES TAYLOR (James Taylor)



APPLE TOCP 67569 – JAMES TAYLOR (James Taylor)



Sticker on rear of promo cover Folded info sheet

Promo disc

APPLE TOCP 70948 – JAMES TAYLOR (James Taylor)



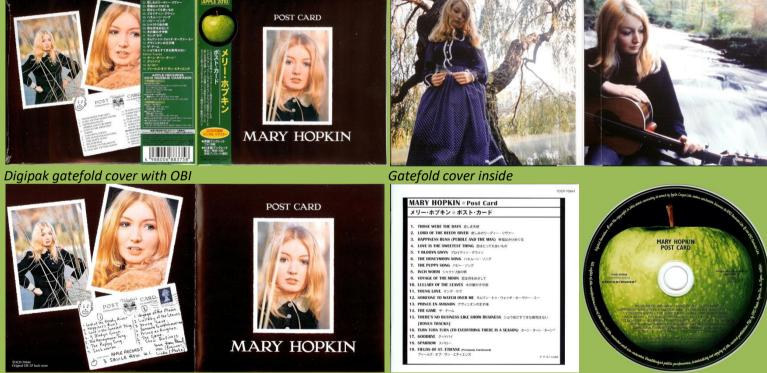
APPLE TOCP 7683 – UNDER THE JASMIN TREE (The Modern Jazz Quartet)



APPLE TOCP 6892 – POST CARD (Mary Hopkin)







24 page Japanese booklet

Booklet

APPLE TOCP 6895 – IS THIS WHAT YOU WANT? (Jackie Lomax)



APPLE TOCP 67570 – IS THIS WHAT YOU WANT? (Jackie Lomax)

Dを優利者の計算なく賃貸業に使用した E動する事は、法律で禁じられています。 -27 STEFEO ●東芝EMI株式会社M 12.800円 (Within 2.716円)



APPLE TOCP 70888 – IS THIS WHAT YOU WANT? (Jackie Lomax)



Digipak gatefold cover with OBI





Gatefold cover inside





Booklet

APPLE TOCP 7099 – MAYBE TOMORROW (The lveys)



APPLE TOCP 67561 – MAYBE TOMORROW (The lveys)



10. I'M IN LOVE [2:25] (Pete Harr)

Presistani 量のとりこに 11. THEY'RE KNOCKING DOWN OUR HOME [bit] (Pass Mar) / ッキング・ダウン・アワ・ホーム

12. I'VE BEEN WAITING (stal (Peto Harr) アイヴ・ビーン・ウェイティング

いたしのプンジー 12. ビデモ BEEN WATING and Provide Control THES Section 27 パッピーン・ウェイタ・イング プイッピーン・ウェイタ・イング ディッピーン・ウェイタ・イング ディッピーン・ウェイタ・シック アイッピーン・ウェイタ・シック アイッピーン・ウェイタ・シック アイッピーン・ウェイタ・シック Transaction 20 Provide Section 20 Provide

Mini LP style cover

IVEYS Maybe Tomorrow アイビーズ/メイビー・トゥモロウ

1. SEE-SAW, GRANPA bas) (Pote Ham) シー・ソー・グランパ 2. BEAUTIFUL AND BLUE 社SH (Fon Fours) 美しく書く

3. DEAR ANGIE (2:00) (Ros Gettitte) いとしのアンジー



Rear cover is a mini replica of the German LP rear cover



Sticker on rear of promo cover



Folded info sheet

7. MAYBE TOMORROW [2:52]

メイビー・トゥモロウ 8. SALI BLOO trast

Promo disc

APPLE TOCP 6893 – THAT'S THE WAY GOD PLANNED IT (Billy Preston)



APPLE TOCP 67573 – THAT'S THE WAY GOD PLANNED IT (Billy Preston)

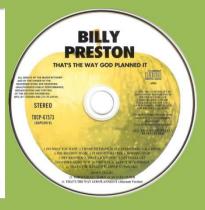






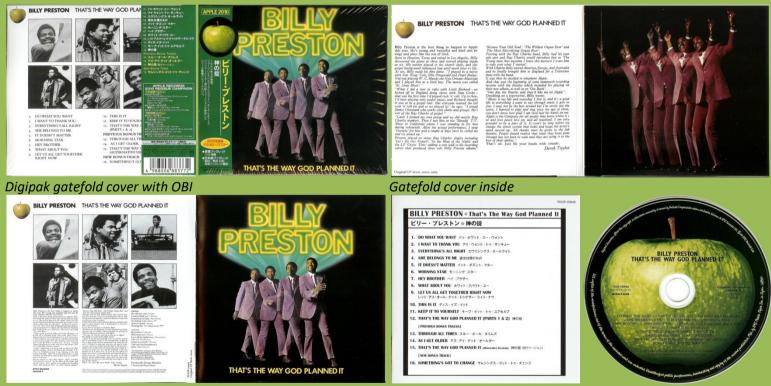
Folded info sheet

24 page Japanese booklet



Mini LP style cover

APPLE TOCP 70946 – THAT'S THE WAY GOD PLANNED IT (Billy Preston)

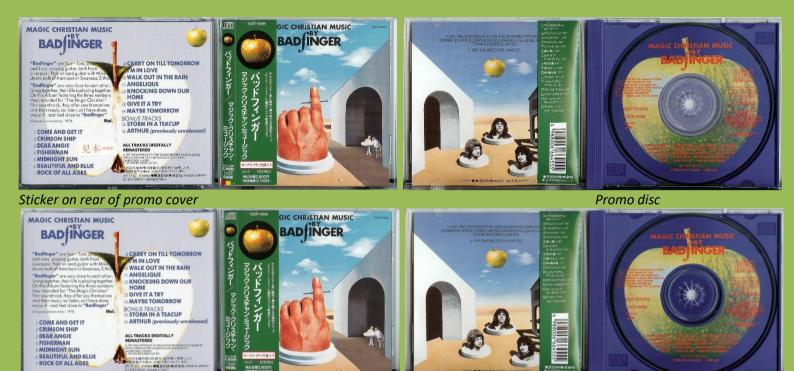


Booklet

APPLE TOCP 50070 – SPACE (The Modern Jazz Quartet)



APPLE TOCP 6896 – MAGIC CHRISTIAN MUSIC (Badfinger)



BADFINGER

COME AND GET IT Istall マジックンリスチャンのテーマ
 CRIMSON SHIP 5x81 (Ten bars/ Peter Hang)
 Solution
 Solution
 CORD SHIP 5x81 (Ten bars/ Peter Hang)
 Solution
 Solution
 Solution
 Solution
 Solution
 Solution
 Solution
 Solution

FISHERMAN (2:24) (Tom Existen) フィッシャマン 5. MIDNIGHT SUN (≥+6) (Pele Harr) ミッドナイト・サン

BEAUTIFUL AND BLUE 12-4 (Tom Examp) 美しく香く

ROCK OF ALL AGES (httl) (Tom Brann / Peter Ham / Mare Citabren) ロック・オブ・オール・エイジス
 CARRY ON TILL TOMORROW ((Tom Brann / Peter Ham)

Magic Christian Music

バッドフィンガー/マジック・クリスチャン・ミュージック

 10.
 WALK OUT IN THE RAIN [b27] (B/m Fax) (B/m Fax) (D/m Fax) アンジェレーク

 11.
 ANGELIOUE [b20] (B/m Fax) アンジェレーク

 12.
 KNOCKING DOWN OUR HOME [/Pet Nay アックネング・グワ・アワ・ホーム

 13.
 GUE IT ATT Y wave

13. GIVE IT A TRY (201) (Tem Dears / Pote Ham / Mile Git ギヴ・イット・ア・トライ

14. MAYBE TOMORROW I2:511 (Tom Exam) メイビー・トゥモロウ

[Bomus tracks] 15. STORM IN A TEACUP (Ear) (forn Extens) ストーム・イン・ア・ティーカップ

16. ARTHUR [3:20] (Unknown) (Previously Unreleased

MAGIC CHRISTIAN MUSIC

APPLE TOCP 67562 – MAGIC CHRISTIAN MUSIC (Badfinger)

.800

MTEMINECONDEN-TO DCDを権利者の許諾なく算算業に使用し 教授数する事は、法律で禁じられています。 +11+27」STEPEO●東芝EMI株式会社 N



Mini LP style cover

APPLE TOCP 70884 – MAGIC CHRISTIAN MUSIC (Badfinger)

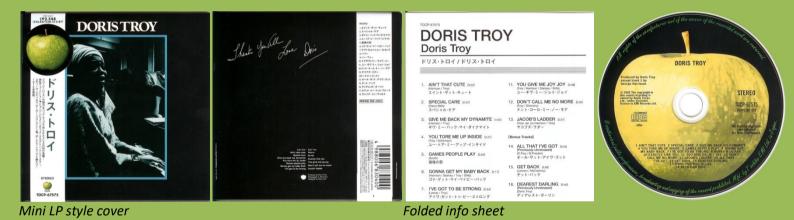




APPLE TOCP 7100 – DORIS TROY (Doris Troy)



APPLE TOCP 67575 – DORIS TROY (Doris Troy)



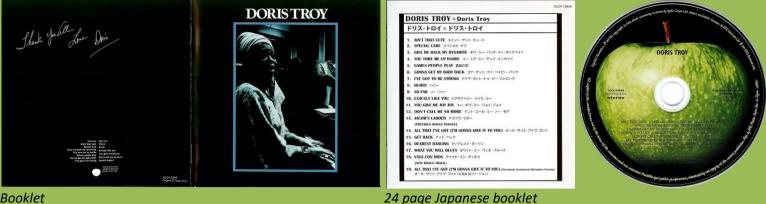
APPLE TOCP 70949 – DORIS TROY (Doris Troy)



Digipak gatefold cover with OBI

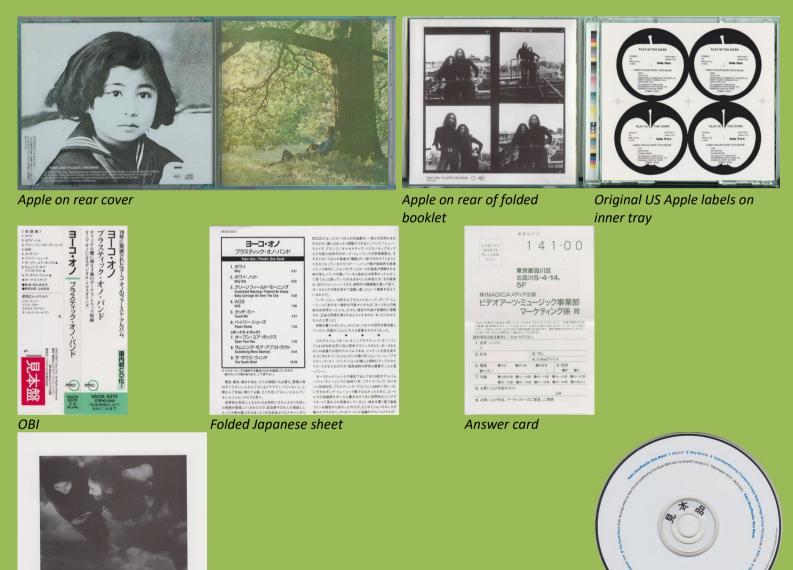


Gatefold cover inside



Booklet

RYKO VACK-5370 – YOKO ONO / PLASTIC ONO BAND (Yoko Ono)



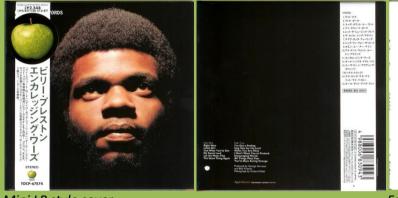
Insert card

APPLE TOCP 7682 – ENCOURAGING WORDS (Billy Preston)



APPLE TOCP 67574 – ENCOURAGING WORDS (Billy Preston)





Mini LP style cover

APPLE TOCP 70947 – ENCOURAGING WORDS (Billy Preston)

1. RIGHT NOW Det many of the state of the stat

BILLY PRESTON Encouraging Words

- Folded info sheet







APPLE TOCP 7686 – THE WHALE (John Tavener)

32 page Japanese booklet



APPLE TOCP 7098 – NO DICE (Badfinger)



Sticker on rear of promo cover



APPLE TOCP 67563 – NO DICE (Badfinger)

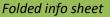


Gatefold mini LP style cover

BADFINGER No Dice バッドフィンガー / ノー・ダイス -1. I CAN'T TAKE IT 1254 (Pute Ham) アイ・キャント・テイク・イット 10. WATFORD JOHN (apr (Tom Evans / Pete Ham / Mike Gil ワットフォード・ジョン アイ・キャント・フィン 2. IDON'T MIND (http: (Tom Exam / Joey Molland) アイ・ドント・マインド 11. BELIEVE ME (2:58) (Tom Evans) ビリーヴ・ミー 3. LOVE ME DO 12:57 (Joey Moland) ラヴ・ミー・ドゥ WE'RE FOR THE DARK last フォー・ザ・ダーク ラブ・ミー・ドウ MIDNIGHT CALLER Is and (An intervention of the state of the state (An intervention of the state of the state (An intervention of the state) (An interventio of the state) (An intervention of the state)

- 13. GET DOWN (5-43) (Tom Evens / Mike Gibbin ゲット・ダウン
- サットダウン
 14. FPIENDS ARE HARD TO FIND Ized To ンズ・サーバード・トゥ・ファインド
 15. MEAN MEAN JENIMA Ized Dory Moving 2 レンズ・サーズ・ジェミマ

 15. LOVING VOU Ized Modataming 3 プレンダ・ユー



BLODWYN (2024) (PeterHam) ブラッドウィン
 BETTER DAYS (2009) (Tom Frame / Jew Moland)



APPLE TOCP 70885 – NO DICE (Badfinger)



APPLE TOCP 7685 – THE RADHA KRSNA TEMPLE (The Radha Krsna Temple)



RYKO VACK 7371/2 – FLY (Yoko Ono) [2-CD]



Apple on rear cover





Original US Apple labels on inner tray



APPLE TOCP 7681 – STRAIGHT UP (Badfinger)



APPLE TOCP 67564 – STRAIGHT UP (Badfinger)



Mini LP style cover

APPLE TOCP 70886 – STRAIGHT UP (Badfinger)



 2月1日
 2月1日
 日本間
 日本間
 日本間
 日本間
 日本間
 日本間

Digipak gatefold cover with OBI



Folded info sheet

Gatefold cover inside







Booklet

APPLE TOCP 7684 – CELTIC REQUIEM (John Tavener)

eltic Requiem Celtic Requiem CELTIC REQUIEM NOMINE JESU COPLAS 020102 NE JESU/COPLAS Nomine Jesu/Coplas OHN TAVENER No E COPTRIGHT IN THIS SOL RDING IS OWNED BY APPER S. 1TD, UNDER EXCLUSIVE KGI TO BM RECORDS LTD. JOHN TAVENER この2015年後日前の伊藤な(東京第二使用したり、開新物町でる長は、出来で第ころ5.Tいまで 第13-3-31)父 STEREO ● 東芝EMI株式会社 MADE IN JAPAN 第2,00057830 (1886) dist

APPLE TOCP 7097 – EARTH SONG OCEAN SONG (Mary Hopkin)

APPLE TOCP 67567 – EARTH SONG OCEAN SONG (Mary Hopkin)

Anternational 2 There's Got To Be More 3 Silver Birch 4 How Come The Sun 5 Earth Song 6 Martha 7 Streets Of London 8 The Wind 9 Water, Paper & Clay 0 Ocean Song

tional

EARTH SONG

MARY HOPKIN

(RESH) STEREO 統認定備2,800円 (解發佈將2,7%円)



MARY HOPKIN



EARTH SONG OCEAN SONG 10 MARY HOPKIN MARY HOPKIN .

Gatefold mini LP style cover





Folded info sheet

APPLE TOCP 70945 – EARTH SONG OCEAN SONG (Mary Hopkin)



Booklet

APPLE TOCP 8307 – THOSE WERE THE DAYS (Mary Hopkin)



APPLE TOCP 67568 – THOSE WERE THE DAYS (Mary Hopkin)



Mini LP style cover

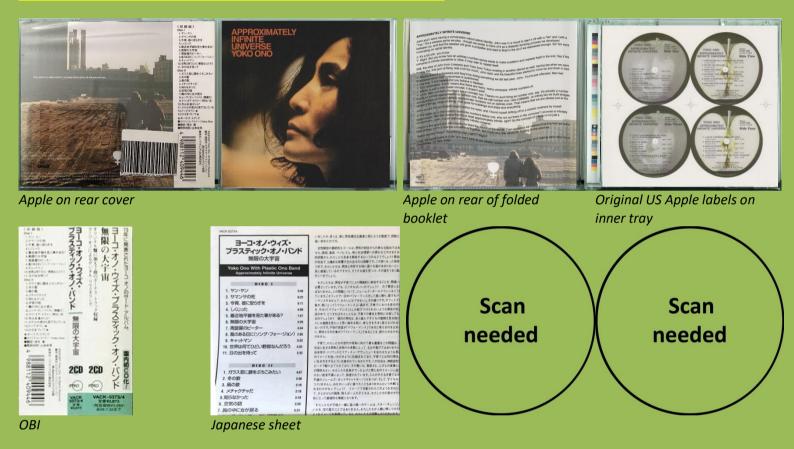
MARY HOPKIN Those Were The Days

メリー・ホプキン / ベスト・オブ・メリー・ホプキン 1. THOSE WERE THE DAYS (sone Gene Rasia) 思しき天使 THE FIELDS OF ST. ETIENNE inst (Sallagter / Lyk) フィールズ・オブ・セント・エティエンヌ
 JEFFERSON 2018 (Sall (Sallagter / Lyk) ジェファーソン 12. LET MY NAME BE SORROW (2016) (Martine Hoals / Bornard Entardy) 私を変しみと呼んで THINK ABOUT YOUR CHILDREN bitti 13. KEW GARDENS bitti (Tony Wilson / Engl Brown / Margaret Wilson) 未来の子供たちのために キュー・ガーデン ANDOCK WOOCK WHO'S THERE Ent I
 ANDOCK ANDOCK WHO'S THERE Ent I
 Uher of all Uher of all Uher of all OUE SERA SERA MULL BE, NULL BE 6. QUE SERA SERA (WHATEVER WILL BE, WILL BE) [100] (Jay Longelon / Ray Exam) ケ・セラ・セラ 16. STREETS OF LONDON (#20) (Ralph McTol) ロンドン通り



Folded info sheet

RYKO VACK-5373/4 – APPROXIMATELY INFINTE UNIVERSE (Yoko Ono) [2-CD]



APPLE TOCP 50068/69 – IN CONCERT 1972 (Ravi Shankar & Ali Akbar Khan) [2-CD]



Fat double jewel box

Booklet



RYKO VACK-5375 – FEELING THE SPACE (Yoko Ono)





Apple on rear of folded booklet



Original US Apple labels on inner tray





Insert card and Japanese sheet

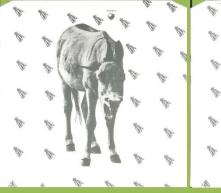
APPLE TOCP 50066 – ASS (Badfinger)



APPLE TOCP 67565 – ASS (Badfinger)



Mini LP style cover



Inner cover

バッドフィンガー/ASS

 APPLE OF MY EYE pv アップル・オブ・マイ・アイ
 GET AWAY (Jony Moland) ゲッタウェイ

 THE WINNER (Jony Motion) [0:16] サ・ウィナー
 BLIND OWL (from Examp [bool] プラインド・アウル
 CONSTITUTION (Jony Motion) () コンジティチューション

 WHEN I SAY (Tom Evens) はたけ ホエン・アイ・セイ
 COWBOY (Mise Gibbins) は227 カウボーイ

3. ICICLES (Josy Mole アイシクルズ

BADFINGER Ass

land) [3:59]

ung (2.32)

R パッドフィンガーは、『ビートルズの楽』 とか「意味のパンド」という一言で含ませ うにはありにもったいい、才能者やす であった、しかし、日本で新し入気の高い であらないっても、「意味やすな」のであ ないっても、「意味やすな」のであり、 するなないっても、「読録やきれない」 も、「読を引いた」、 1901年から読年にかけてのやされたア ズを力・プンが作りたのためたかりアナー

> X目をたくりつう、それぞれのアルイム的でき、 して、さめてきの感じえ加たくようと言う。 ビムランドのです。 ビート・10、(ロッド・ギター)、ロン・グリン マス (ペース・ギター)、マグラ・ギビンズ (ワブ スス (ペース・ギター)、マグラ・ギビンズ (ワブ スス (ペース・ギター)、マグラ・ギビンズ (ワブ スス)、しん・ユアンズ (ワブスム・ギター) ない シングス (Units)・Tomoreol (マザビン・コーン シングス (Units)・Tomoreol (マザビン・コーン マングス)、(Units)・Tomoreol (マザビン・コーン ングス) (Units)・Tomoreol (マザビン・コーン ス) (クエ)、(Units)・Tomoreol (マザビン・コーン ス) (クエ) ロングス) (クエ) ロングス) (クエ) ロングス) (ロングス) (ロングス) (ロングス) ロングス) (ロングス) ロングス) (ロングス) (ロングス) ロングス) (ロングス) ロングス) (ロングス) ロングス) (ロングス) (ロング (ロングス) (ロングス) (ロングス) (ロングス) (ロング (ロング) (ロング (ロング) (ロング)



2728-4 9. IGAN LOVE YOU Lowy Making ID38 アイ・キャン・ファーユー 10. TIMELESS Phate Hear ID38 Prolated info sheet

APPLE TOCP 70887 – ASS (Badfinger)



Booklet

APPLE TOCP 8306 – THE BEST OF BADFINGER (Badfinger)

20 page Japanese booklet

4461-70



APPLE TOCP 65610 – THE VERY BEST OF BADFINGER (Badfinger)









Folded info sheet

APPLE ... – FRESH FROM APPLE RECORDS – APPLE RECORDS BOX SET (Various) [17-CD]



Box and discs are imported from the EU, Japanese OBI added All discs except the bonus disc, The Radha Krsna Temple and the John Tavener disc are also released as separate Japanese issues



Contains 15 single CDs and 1 double CD

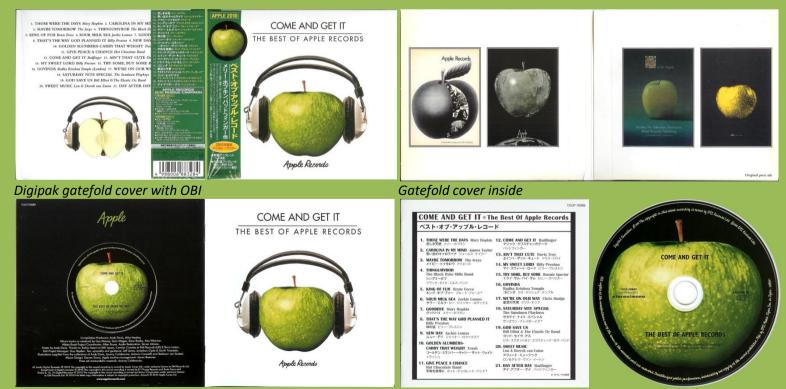
APPLE TOCP 70950 – UNDER THE JASMIN TREE / SPACE (The Modern Jazz Quartet)



THE MODERN JAZZ QUARTET® Under The Jasmin Tree / Space モダン・ジャズ・カルテット ◎ アンダー・ザ・ジャスミン・トゥリー&スペース アンダー・ザ・ジャスミン・トゥリー」 THE BLUE NECKLAGE ブルー・ネックレス THREE LITTLE FEELINGS (Parts I, II, III) スリー・リトル・フィーリングス (パ) 3. EXPOSURE エクスボウジャー 4. THE JASMIN TREE ザ・ジャスミン・トゥリー スペース 5. VISITOR FROM VENUS ヴィーナスからの試動者 5. VISITOR FROM MARS マースからの説明者 7. HERE'S THAT BAINY DAY (CARNIVAL OF FLANDERS) ヒアズ・ザット・レイ . DILEMMA ジレンマ ADAGIO FROM CONCIERTO DE ARANJUEZ 「アランフェス協奏曲」のアダージョ [BONES TRACK] D. YESTERDAY (Previously (necleased) イエスタデイ (未完計)

12 page Japanese booklet

APPLE TOCP 70889 – COME AND GET IT – THE BEST OF APPLE RECORDS (Various)



28 page Japanese booklet

Booklet

APPLE / UNIVERSAL MUSIC TYCP 60105 – TIMELESS...THE MUSICAL LEGACY (Badfinger)

